

¿POR QUÉ NO ME VES?

DESMONTANDO MITOS DE LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES:

1. Introducción

Si os pregunto qué es un superdotado, la mayoría contestareis: “el clásico niño de 3 años q toca el violín, el que va a la universidad con 10 años o los ingenieros de la NASA”. Pero esos son casos excepcionales, la punta del iceberg.

Como dicen los americanos la “dotación” es un bonito regalo envuelto con lazos envenenados. La realidad de estos niños y niñas, no es tan hermosa como nos cuentan en los periódicos, la realidad es complicada y desafiante, y pocas veces perfecta.

Cuando la gente oye esta palabra tienden a imaginar a un estudiante que “fluye” a lo largo de los cursos con perfectos sobresalientes y acumula alabanzas de sus profesores por lo responsables que son. Se suele confundir la alta capacidad con el alto rendimiento.

2. Definición

Por eso hoy quiero compartir con vosotros algunas verdades sobre la alta capacidad y para empezar vamos a intentar definir de que estamos hablando.

- Teoría de los tres anillos de Renzulli: una persona con una inteligencia por encima de la media, persevera en la tarea, se ponen en marcha mecanismos creativos.
- Linda Silverman: Una forma de ser y estar en el mundo. Una forma de percibir y procesar la información proveniente del exterior de forma diferente, condicionado por unas estructuras cerebrales anatómica y funcionalmente diferentes.

Creatividad



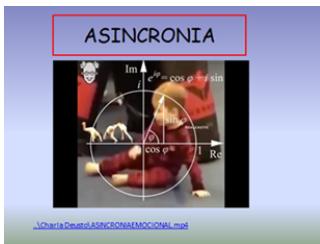
Creatividad es dar una respuesta diferente a la que daría la mayoría de la población a cualquier pregunta planteada.

Ejemplo: Ante la pregunta ¿la mitad de 12 es?

Asincronía

Mi definición favorita de las altas capacidades es la del Grupo Columbia (USA), porque define la alta capacidad como un desarrollo asincrónico, es decir, una inteligencia por encima de la media y una

exacerbada intensidad emocional se combina para crear experiencias interiores y una conciencia del mundo que les rodea que son cualitativamente diferentes de la norma. Esta asincronía es mayor, cuanto mayor es la capacidad intelectual. Es decir, un niño de 7 años de alta capacidad, parece un niño de 7 años físicamente, pero puede tener la capacidad de razonamiento de alguien que le duplica la edad, con el desarrollo emocional o la escritura de un niño pequeño. Esta singularidad les hace vulnerables y exige adaptaciones en su educación familiar y escolar. Y como una imagen vale más que mil palabras, este video lo explica perfectamente.



3. Sobreexcitabilidades Dabrowski

Para entender la personalidad de estos niños vamos a tener que hablar de Dabrowski, psiquiatra polaco que identificó 5 sobre-excitabilidades que caracterizaban a estos niños.

1. SE Psicomotora

No solo manifestada como un niño que se mueve mucho, que es algo que va cediendo con la edad, sino expresada como una forma de **hablar rápida, verborrea, inquietud** y dificultad para relajar su mente al irse a dormir. Esto no es algo necesariamente negativo, sino que también puede ser interpretada de forma positiva, como una fuente inagotable de energía y de resistencia para el niño. Pero a menudo, estos niños con confundidos con hiperactivos etiquetados de TDAH.

2. SE Sensitiva

Una **hipersensorialidad**: al sonido, la luz, el tacto, las diferentes texturas o el olor. Son niños muy susceptibles a los olores, con preferencias extrañas en las comidas, les molestan las etiquetas, no les gusta tocar la arena, pintar con los dedos, tienen problemas en la fila del cole porque si les rozan piensan que les han pegado... *recuerdo una niña de 7 años que fue a esquiar como regalo de cumpleaños y debido al intenso olor a estiércol que había no pudo ni bajar del coche, os podéis imaginar el enfado por parte de los padres.*

Una niña de infantil que “todos los días le pegaban en la fila del cole”, notaba los toques como golpes y respondía, por lo que siempre estaba castigada. O la vergüenza q me hacen pasar mis hijas cuando les pongo la mano en la espalda para cruzar la carretera y se dan la vuelta gritando “que no me pegues”.

Esta mayor sensibilidad al tacto les da problemas con las texturas de las comidas, y en el colegio, les da problemas en la clase de gimnasia.

3. SE Emocional

Los niños AACC Son “amplificadores emocionales” sienten intensamente, incluso lo que sienten los demás. Absorben toda la alegría, pero también la tristeza, la ira, la envidia, el rechazo. Muchos confunden esta intensidad emocional con inmadurez, mala educación o, incluso, con un trastorno bipolar.

4. SE Imaginativa

Se manifiesta con sueños vívidos, creatividad, inventiva y la fantasía. Pueden perderse en un mundo de fantasía o son capaces de dar interpretaciones peculiares a las cosas, llegando a ser poetas, artistas o inventores. De nuevo, estos rasgos podrían considerarse evidencias de un trastorno, como TDAH o incluso psicosis. Sin embargo, si se les niega la expresión de estas capacidades (niños que pintan el sol de azul y las personas verdes, y les rompen sus dibujos...) pueden desarrollar problemas como la ira o la depresión.

5. SE Intelectual

Típicamente asociada al talento. Se caracteriza por unas ganas insaciables de preguntar, de descubrir, encontrar respuestas y resolver acertijos. Estos niños **pueden parecer pesados o arrogantes, y su perseverancia para obtener respuestas puede ser malinterpretada como un desafío a la autoridad**. Se les caricaturiza como "sabioncillos" o "pequeños profesores" o, si su energía intelectual se centra en un tema muy concreto o extraño, pueden ser etiquetados de Asperger.

4. Temperamento.

RASGOS DE TEMPERAMENTO

- INTROVERSION
- INTENSIDAD
- CONCENTRACION
- SENSIBILIDAD
- RIGIDEZ
- PERFECCIONISMO

- **Introversión:** No tiene nada q ver con ser más o menos simpáticos.

Relacionamos este rasgo con el patrón extroversión-introversión de cada uno. Hay rasgos de la conducta humana q proyectan a la persona hacia fuera: amabilidad, cordialidad, gregarismo, el atrevimiento. Hay otros rasgos, que te hacen volcarte hacia el interior: la capacidad de abstracción, la vigilancia, el perfeccionismo extremo.

Este rasgo de extroversión-introversión viene determinado por el SARA (sistema de activación reticular ascendente) que entre sus funciones está la de ser la puerta de entrada de la información al cerebro. El SARA tiene un nivel de actividad X que viene determinado fisiológicamente. Si tenemos

un SARA bajo, necesitamos que se excite, buscando fuera lo que nos falta (mucho ruido, colores, cambios bruscos y explosivos...) Si tenemos una SARA muy activado, necesitamos replegarnos para evitar las sobrecargas, cerrar los sentidos para no recibir estimulación externa. Pensemos en un niño que esté en clase, de perfil introvertido y con hipersensorialidad, la pantalla digital q ruge a todo volumen, el profesor gritando intentando poner orden, el pájaro que oye en la ventana, el olor de la comida que llega desde el comedor,...se repliega y se aísla provocando el rechazo de los demás. Además, comienza a verse como raro porque a los demás no les sucede lo mismo, generando así más aislamiento y sufrimiento. La hipersensorialidad auditiva puede hacer q se tapen los oídos ante ruidos fuertes, la táctil que rechacen el contacto con los demás, no solo que noten un toque como si fuera un golpe fuerte, sino que también les molesten los abrazos...

Muchas veces se ve a estos niños solos en el patio del colegio, leyendo, buscando bichos...está claro que ante un caso de aislamiento, el profesorado tiene que investigar que está pasando, si existe bullying o no...pero si el niño está tranquilo, hablan con él y no se siente solo, ve que participa en clase....pueden preguntarle si necesita estar un rato desconectado de los demás, si cree que en clase hay mucho ruido y le molesta, porque él o ella misma le va a dar la respuesta.

Sólo porque un niño sea capaz de involucrarse profundamente en un tema determinado y no esté interesado en las interacciones sociales típicas, no se puede concluir, en absoluto, que pertenezca al espectro autista. Asperger se ha convertido en una etiqueta muy útil para colocársela a los niños que son inteligentes pero raros. Cuando esa introversión se lleva al extremo, dificulta e impide la relación con el exterior es cuando hablamos de trastornos del espectro autista.

- **Intensidad:**

Si hay una palabra q defina aun niño AACC es INTENSO. Sienten pasión por sus áreas de interés, se toman las cosas de una manera demasiado personal, tienen opiniones firmes y reacciones intensas frente a situaciones que otros consideran de poca importancia.

Las familias de niños de AACC suelen comentar que tienen un adolescente en casa desde que sus hijos tienen año y medio. Si los niños habitualmente “tiran de la cuerda” a ver hasta dónde está el límite de sus padres. Estos otros, tiran de la cuerda y la rompen. La familia de un niño de AACC llega a la adolescencia de su hijo desgastada por años de batallas, todo es rebatido, cuestionado, todo está mal...pero desde que empiezan a hablar; con lo cual, incluso cuando haya habido una buena gestión emocional, el desgaste familiar es brutal. Muchos niños superdotados tienen una gran conciencia de sí mismos, no respetan automáticamente lo que digan los adultos y pueden desafiar las reglas que les parecen ilógicas, pero eso no significa que su comportamiento sea patológico. El hecho de discutir o de negarse a hacer algo que a uno le han pedido puede ser una expresión de independencia y no necesariamente una muestra de despecho.

Recuerdo un niño de 5 años que se negaba a interpretar al cazador en el cuento de caperucita. Por más que lo intentaron en el colegio fue imposible. Y terminó expulsado de la obra. A sus padres les confesó que el cazador tenía que matar al lobo, y que este es un animal en peligro de extinción y que hacer el teatro iba contra sus principios morales.

Hay niños que tienen un punto de vista propio sobre las cosas y lo defienden ferozmente. Estos niños pueden insistir en hacer las cosas a su manera y en terminar lo que han empezado tal y como ellos se lo han imaginado, aunque los adultos quieran que lo hagan de otra forma e intenten razonar con ellos, engatusarlos o amenazarlos. Los castigos no valen, son capaces de soportarlos por defender su idea. Además, la creatividad es una habilidad que se desarrolla principalmente en el hemisferio derecho, por lo que en una persona inmersa en un proceso creativo se produce una activación deficiente de los lóbulos frontales; las funciones ejecutivas quedan mermadas, produciéndose problemas de planificación y organización, así como de autocontrol. Sigue frecuentemente, que está el niño, tranquilamente, haciendo un Lego y su madre le llama para merendar. En general ni la escuchan, están tan metidos en su planeta. No es que no obedezcan, es que no nos oyen. Cuando la madre va hasta él, para tocarle el hombro, se convierte en el increíble Hulk chillando y tirando todo lo que encuentran en su camino.

Este comportamiento en el aula, sobre todo en los adolescentes, puede ser etiquetado erróneamente como un trastorno negativista desafiante.

- **Concentración:**

Algunos focalizan su concentración y se dedican a un solo tema durante un largo período de tiempo, olvidándose de comer o ir al baño (típico genio pintando encerrado una semana en su estudio) Otros, los más divergentes, necesitan un punto de mira más amplio, y son capaces de mantener su atención en muchos elementos a la vez, aunque los demás no podamos ver la conexión entre los elementos y suponemos que el niño se distrae. Estos niños pueden ser etiquetados de déficit atención, y cuando sus profesores les comentan que no están atentos, se ofenden muchísimo, porque sí que lo están y se están enterando de varias cosas a la vez.

- **Sensibilidad:**

Se emocionan fácilmente por cualquier cosa que les parezca injusta y son capaces de involucrarse hasta hacer de ello algo personal, incluso con grandes acontecimientos como las guerras o los desastres naturales, la existencia del más allá, las epidemias virales... preguntas y miedos que se plantean desde que tienen 2 años de edad. Debido a su desarrollo asincrónico, albergan pensamientos, que sus emociones todavía no son capaces de procesar. Estos temas realmente les preocupan a una edad en la que es complicado explicarles la profundidad de los mismos. Y la falta de respuestas que puedan entender, les agobia aún más.

Una promesa no cumplida o un pequeño desaire de un amiguito en el patio puede ser algo terrible y hay que ayudarles a discriminar entre lo que es importante y lo que no. Su facilidad para el llanto, les hace parecer más inmaduros de lo que son, cuando en realidad, es todo lo contrario. Os pongo un ejemplo de esta defensa justiciera, que a menudo es confundida con irreverencia, o impertinencia. *“Julia, la profesora, regaña a Martín por estar hablando. Diego responde, “no fue Martín”. La maestra le manda callar. Pero Diego no puede evitarlo. “Comprendo que se haya confundido, porque los tonos de voz de Martín y Alaia, son muy parecidos, pero era Alaia, y no Martín quien estaba hablando”.*

Son de “Blanco o negro”. No aceptan las medias tintas, o las normas sociales en las que tengan que fingir u ocultar las ideas. Toman partido y esperan que los demás también lo hagan.

- **Rigidez:**

Pueden tener un punto de vista propio sobre las cosas y lo defienden ferozmente. Consideran que ser flexibles y ceder es rendirse. Esta tenacidad, en una cultura en la que se valora el ser flexible y trabajar en equipo, provoca que los niños superdotados puedan acabar siendo catalogados como rígidos, arrogantes, dominantes e intolerantes.

- **Perfeccionismo:**

Las personas perfeccionistas tienen la motivación necesaria para alcanzar la maestría en sus trabajos. Pero también, pueden ser obstinadas, críticas y con tendencia a fijarse demasiado en los detalles, de forma que pueden perder de vista el objetivo principal. Son personas que pueden exigirse el hacer algo perfecto a la primera o pueden hacer y rehacer una tarea mucho más allá de lo que es razonable porque, para ellos, todavía no está correcta. *Es el típico alumno que estudia el primer tema de un examen como si fuera a hacer una tesis doctoral y no le da tiempo a estudiarse los otros 9 temas.*

5. ¿Cómo se convierten estos rasgos en “problemas”?

Ningún rasgo de personalidad es por sí mismo un problema, pero combinados y en interacción con los elementos del entorno (las otras personas, los estímulos sensoriales, los horarios) pueden llevar a problemas de comportamiento que incluyen:

- **Dificultad en las relaciones entre iguales**

El idealismo, unos intereses inusuales y un desarrollo asincrónico (el niño es maduro en algunas áreas, pero inmaduro en otras) pueden causar dificultades para hacer amigos y conservarlos. En otros casos, a los niños superdotados les puede gustar organizar a los otros niños o pueden insistir en el cumplimiento rígido de las reglas (lo de hacer trampas al parchís o saltarse una norma del profesor, son “los chivatos de clase”). Esta actitud favorece el acoso escolar.

Están en una fase de la amistad más avanzada que sus compañeros de edad, para ellos el vínculo que establecen con otras personas es muy importante y algo que no traicionarían. Aprenden que no todos comparten este valor y temen ser traicionados, por lo que les cuesta establecer esos vínculos para protegerse. Pero como todos los niños, quieren tener amigos y por eso, pueden quedar atrapados entre dos deseos contradictorios: el deseo de afiliación (de sentir que conectan con alguien) y el deseo de integridad (de ser fiel a uno mismo). Cuando no pueden encontrar la amistad profunda que buscan, pueden inventar amigos imaginarios o conformarse con peluches, mascotas o personajes de ficción o, lo más frecuente, buscar conversaciones con adultos.

No es que los niños de AACC necesiten estar con sus pares intelectuales, para ser más listos y llegar todos a ingenieros de la NASA, sino que les es difícil hablar con otros niños de los temas que les interesan. *Un ejemplo, una de mis hijas con 5 años pasó un verano horroroso, llena de miedos. Una niña que jamás lloraba cuando se daba un golpe, si se hacía un rasguño lloriqueaba y preguntaba ¿Cuántos glóbulos rojos se le salían por allí? Si le respondías que pocos, te decía que no mintieses que salían muchos, si le decías que muchos, gritaba que se le iban a salir todos y se le iba a parar el corazón. Pero además estaba preocupadísima porque los políticos no hacían más que robar y en los supermercados de Venezuela no quedaba comida para comprar. Si a mí me sorprendían esas conversaciones, imaginaros comentando algo así con sus compañeros en el patio. Pues la miraban como las vacas al tren y la dejaban sola, lógicamente.*

Necesitan encontrar algún amigo con sus mismos intereses y preocupaciones, simplemente para poder hablar y sentir que alguien les hace caso. Muchas veces, esa conversación solo la pueden tener con adultos y es por lo que buscan hablar con el profesorado, no es por llamar la atención, no es para que los profesores piensen ¡uy que lista es esta niña! No, es porque sienten que tienen alguien con quien hablar en el colegio, que les escucha y que les puede dar respuestas a sus constantes preguntas.

- **Dificultad para tomar decisiones**

Sobre todo, aquellos que son pensadores divergentes. Pueden ver tantos aspectos diferentes de las cosas, tantas alternativas y resultados posibles, que se sienten abrumados. Cualquier pensamiento generado se sigue desplegando, aparecen nuevas conexiones, son capaces de nuevas hipótesis y alternativas. Elegir implica renunciar a opciones que podrían ser igualmente válidas. Si la pregunta que les plantean es muy fácil, piensan que tiene trampa. Son capaces de dejar dejan los exámenes en blanco porque no terminan de entender bien qué es lo que el profesor quiere que contesten exactamente.

- **Exceso de autocritica**

El perfeccionismo y las altas expectativas que tienen sobre sí mismos pueden llevar a los niños superdotados a la autocritica excesiva cuando no alcanzan su ideal. A esta frustración puede unirse el resentimiento producido por las altas expectativas de rendimiento que les imponen los demás. *Hay familias que al conocer el potencial de sus hijos les exigen más que a los hermanos. O profesores*

que les comentan: “con este examen a otro niño le pondría un 9, pero a ti, como sé que puedes hacerlo mejor, te pongo un 7”

Entonces es posible que aparezcan enfados y reacciones agresivas, que pueden dirigirse hacia sí mismos, hacia los adultos a quienes culpan o hacia otros que actúan de chivo expiatorio, como sus hermanos menores.

- **Evitar la toma de riesgos**

Es tal la perfección que quieren lograr, que prefieren no intentar las cosas a fracasar. Otras veces, el ver múltiples posibilidades, tantas posibles consecuencias que se quedan paralizados por la ansiedad. El miedo al fracaso y el miedo a asumir riesgos pueden llevarlos a sentirse indignos, a estar a la defensiva y a rendir por debajo de su capacidad.

Niña de 6 años bailando en fiesta de Navidad alegremente. Anuncian que van a sortear una videoconsola entre los que mejor bailen y deja de bailar de inmediato. Dice a sus padres que quiere ganarla y que por eso no baila. Explicación: Si no la gana se podrá triste, pero si lo intenta y no gana, se sentirá mucho más triste por haber fracasado.

- **Amplificadores Emocionales:**

Cuando mi hijo es feliz, esta “que se sube por las paredes”, revienta de felicidad, de repente ese momento o ese día se convierte en “el más feliz de mi vida”. Cuando está enfadado, es un verdadero tornado. Cuando está triste, se sumergen en un profundo vacío y cuando se sienten frustrados, pueden soltar una pataleta digna de un niño de dos años en plena calle. Para muchos adultos, incluso para sus compañeros, estas reacciones extremas a aspectos que para la mayoría carecen de importancia, causa cuando menos extrañeza, sino rechazo y crítica. Y ellos, que también cuenta con una mayor capacidad de percepción, notan este rechazo aun cuando no se verbaliza, lo que les genera un mayor dolor.

Estos niños pueden pasar de la euforia a la depresión en apenas 5 minutos. Hemos dicho que los niños con AACC tienen una mayor sensibilidad a los estímulos, incluyendo los pensamientos y recuerdos, y que poseen una gran empatía, lo que les hace ser muy emotivos. La asincrónica que existe entre la edad cronológica y la edad mental del niño, supera la capacidad de integrar y gestionar lo que siente. Es decir, un niño de 6 años, que analiza el mundo y las relaciones sociales como uno de 10 años, no tiene los recursos psicológicos necesarios para gestionar las emociones. Esta desincronía es llamativa a edades tempranas, donde las áreas del cerebro que controlan los impulsos no se han desarrollado plenamente.

Niña de 3 años haciendo invento con piedras y palos, tira todo por los aires y grita: “No puedo”. Su madre le dice q cuando uno es pequeño, a veces la cabecita...

Ella responde: “Mi cabeza sí que puede, las que no pueden son mis manos”

Otras veces, los adultos creen erróneamente, que la reacción del niño apareció de la nada: *el niño aparentemente estaba feliz jugando, cuando rompe en llanto y se quiere morir porque ve pasar un*

perro. Cuando por fin se calma, te puede contar que se puso triste porque de repente se ha acordado cuando se perdió estando de vacaciones y pensó que jamás volvería a ver a su familia, también vio pasar un perro.

La historia ha creado el mito de que los grandes genios creativos estaban siempre locos y puede tener razón.

- **Trastorno de ansiedad**

Pensamos que el stress solo afecta a los adultos, pero hoy en día, es mucho más complicado ser niño que hace 30 años, y para los niños de AACC, mucho más. Estos niños parten de un nivel de ansiedad alto debido al nivel de activación de su SARA, y, en muchos casos, a una personalidad introvertida que les hace estar en constante alerta. Si a eso sumamos una hipersensorialidad que nos hace recibir estímulos constantemente y un nivel de perfeccionismo alto, nos encontramos con una personalidad al borde del colapso. Pongamos un ejemplo: *Imagina que eres una persona a la que todo le afecta mucho. Se cae una hoja de un árbol y piensas en el ciclo de la vida y por ende en la muerte. A continuación, asocias que tu aitite q tose mucho, puede morirse pronto. Además, eres muy perfeccionista y quieres agradar a todo el mundo, pero como eso es imposible, vives en constante tensión. Una tensión que se suma a tu propia tensión interna, porque desde q saliste de casa, el pensamiento de q tu aitite se va a morir no te abandona. Cuando llegas al colegio sonrías mucho, porque quieres agradar, pero tu buena relación con la profesora, genera envidias entre tus compañeros. En el recreo una niña se mete contigo y te insulta, y eso te pone muy triste. No solo por el insulto, sino porque has fracasado en tu intento de ser perfecta. Mientras permaneces en clase, el pensamiento de la niña que te insultó, se suma al de la muerte y al estrés de hacer las cosas bien. Todo es oscuro y triste. Tu aitite se muere, nadie te quiere y ha sido el peor día de tu vida. Así, que cuando te ves en la seguridad del hogar, estallas, gritas y pataleas, porque como un volcán, la ira y la tristeza se han ido acumulando dentro de ti, y lo peor de todo, eres incapaz de contenerlas. Lo más terrible es que, después de gritar y patalear, miras a tus padres y ves lo tristes que están, y te das cuenta de que has fallado, de que eres mala persona y eso te hace sentir aún más miserable. Frecuentemente, estas familias refieren tener a “Dr Jeckyll y Mr Hide” en casa.*

Para todo el mundo, esta niña es perfecta y sonriente, menos en casa, con sus padres. Lo que frecuentemente les haga pensar en que ellos son el problema, escuchan la consabida frase “no sabéis ponerle límites”, “lo que necesita esta niña es mano dura”, “os toma el pelo porque aquí no es así”. Y sus padres comienzan una educación más autoritaria. Esto empeora aún más las cosas. Esta niña explotaba en su casa, porque era en el único sitio en el que se sentía segura, en el que podía sacar esa ira acumulada durante todo el día, el único sitio donde se sentía querida y compartida. Estas “explosiones” son una manera de liberar esa angustia, no suelen dirigir la violencia contra nadie.

Una de las mayores tristezas como padres es sentir que han fracasado en la educación de sus hijos. Estas familias necesitan comprensión y apoyo, e intentar transmitirles una forma de educación más democrática, para conseguir revertir la situación. Los niños que sienten que nunca están a la altura o que están atrapados en una situación que no son capaces de controlar, pueden apagarse y retraerse. Además, los niños superdotados pueden “venir de serie” con cierta depresión existencial. Se pueden angustiar al descubrir la brecha que hay entre su mundo ideal y la realidad que les rodea. Son muy empáticos, se ponen en la piel del otro, sintiendo como propias emociones ajenas. Si yo siento como más las preocupaciones de los demás, si me angustia cada una de las injusticias que veo en el mundo, ¿Cómo voy a ser feliz?, sería egoísta por mi parte, siquiera pretender serlo.

- **Mecanismos de defensa**

Todas estas características de las que os he hablado hacen que su pensamiento resulte inesperado, piensan “out of the box”. Son capaces de trasgredir los convencionalismos, pero esto genera un desfase con sus compañeros de clase, una falta de sentimiento de pertenencia y soledad. No les interesan los mismos juegos que a sus compañeros. No se ríen de las mismas cosas. No se entienden muchas de sus percepciones, ideas y expectativas. No se aceptan sus propuestas de juegos más complejos e intelectuales. Y se malinterpretan sus reacciones emocionales. Esto les lleva a dudar de sí mismos y de sus cualidades.

Construimos nuestra identidad a través de la opinión que los demás tienen de nosotros. La crítica constante, el rechazo, la falta de integración, un entorno académico que rechaza de forma sistemática su forma de pensar, y de hacer las cosas, que negativiza su nivel de auto-exigencia, su necesidad de profundidad, y que les niega la oportunidad de aprender a su ritmo y desarrollar un sentimiento de competencia positivo para lo que necesitan retos cognitivos que les exija un esfuerzo intencionado y consciente, les lleva a dudar de su propia capacidad.

Muchos reaccionan construyendo para sí, mecanismos de defensa, que les permiten sobrevivir en el plano emocional y social. Estos mecanismos de defensa, hacen que muchas veces no veamos a estos niños, que pasen completamente desapercibidos sobre todo en el aula, pero también en casa.

- **Mecanismo de la intelectualización.** Intelectualizan todo, todo el tiempo, construyendo una personalidad “desafectivada”, es decir, alejada de toda emoción o manifestación afectiva para sobrevivir al dolor que les genera una percepción saturada de las emociones de los demás y el “mal” que rodea nuestro mundo.
- **Mecanismo del humor.** Su elevada capacidad para la ironía, el doble sentido de las palabras, y lo utilizan para evitar profundizar en sus emociones y relaciones.

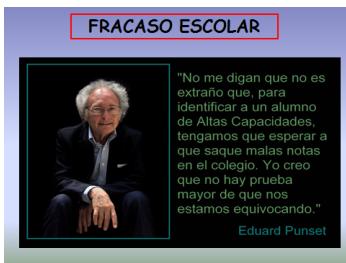
- **Mecanismo de la evasión.** Usan su elevada imaginación como refugio. Crean un mundo paralelo que construyen como una película de acontecimientos que se suceden, al que acuden cuando necesitan evadirse del tedio, el aburrimiento, las relaciones insulsas, y la falta de estímulo de su entorno.
- **Mecanismo de adaptación.** Adaptarse a cualquier precio, querer ser como los demás, incluso renunciando a sí mismos y a su necesidad de desarrollo. Mecanismo que se da con más frecuencia en las niñas, pues ellas tienen, por lo general, mayores recursos para esta adaptación. Así, se convierten en niñas perfectas, con buen comportamiento, que no destacan, que no son disruptivas, pero tampoco son creativas, imaginativas, no anhelan ir más allá de lo esperado. Esta sobre-adaptación exige de un esfuerzo constante y supone una presión que no siempre pueden soportar, generando en ocasiones trastornos como la abulia, fobia al colegio, dolores de tripa y cabeza, especialmente en la etapa adolescente.
- **Mecanismo del cambio de identidad.** Más frecuente en los chicos, adoptan otra identidad, fingiendo ser alguien diferente, con frecuencia, asumen el rol de “macarra”, se meten en líos, suspenden.... Pero este esfuerzo supone siempre un sufrimiento psicológico que acaba pasando factura.

- **Adicciones**

Son un colectivo con riesgo de bullying, toxicomanías y suicidio. Las mujeres tienen tres veces más riesgo que la población control de toxicomanías, y hasta 16/24 adultos de AACD han pensado en el suicidio.

Al contrario de lo que se acepta comúnmente, estos niños tienen mucha necesidad de reconocimiento para suplir las dudas que la falta de esfuerzo y reto genera hacia su capacidad. Tendemos a no aplaudir sus capacidades temiendo que se conviertan en vanidosos. Sin embargo, la experiencia muestra que pocas veces ocurre de este modo. Suelen ser lúcidos y conscientes de sus limitaciones a muy temprana edad. Crecer con una autoestima positiva es la base del desarrollo de su potencial intelectual, pero también de sus dimensiones emocional y social.

6. Fracaso escolar



Es curioso que, teniendo una mente con una capacidad por encima de la media, exista un 60 % de fracaso escolar. Que muchas mentes brillantes hayan dejado los estudios en secundaria.

Es cierto que tener ACI no te libra de tener lo que se llama una doble excepcionalidad, es decir, puede llevar asociada una dislexia, discalculia, THDA...pero una vez descartados estos problemas, si un niño parece inteligente pero no rinde en las notas lo etiquetamos de vago y ya está.

Qué es lo que realmente sucede a estos niños:

- Son niños que empiezan muy bien en infantil, van más rápido que el resto, se les deja avanzar ...pero llega un momento en que se les frena, tienen que ir con sus pares de curso, y los profesores tienen que repetir muchas veces los contenidos para que todos los niños de clase los entiendan. Además, no tienen ningún problema a la hora de hacer exámenes, no estudian, con lo que han escuchado en clase les sirve para sacar buenas notas. Esta falta de reto intelectual les hace no crecer en la cultura del esfuerzo, la organización...y cuando llegan a secundaria no saben estudiar.
- Velocidad de Procesamiento. La información circula por su cerebro a tal velocidad que no son siquiera conscientes del proceso de aprendizaje. No pueden reconstruir cómo han llegado a una solución o conclusión. "Lo sé porque lo sé", suelen decir. Resuelven las operaciones matemáticas porque son capaces de "ver" la solución, pero muchos de ellos no saben argumentar el procedimiento o demostrar cómo han llegado a esta solución, y los profesores piensan que han copiado. Esto también les convierte en malos "profesores" para sus compañeros, pues no pueden explicarle el proceso para llegar a la solución. Esto no significa que lo sepan todo, o que sepan cosas sin haber sido expuestas a ellas. Tienen tan sólo una rapidísima capacidad de comprensión. Y por ello su ritmo de aprendizaje y el número de repeticiones y práctica que requieren difiere de la media para quien ha sido diseñado el contenido curricular.
- Pueden existir problemas en la psicomotricidad fina y gruesa, que les da problemas en la lectoescritura.
- la hipersensorialidad que les hace estar atentos a todo menos al profesor porque ya han desconectado de las repeticiones y no se enteran si se explica algo nuevo

- 1/3 de todos los estudiantes son aprendices viso-espaciales, aprenden viendo y haciendo, experimentando...por lo que el aprendizaje auditivo secuencial, que es el mayoritario en los colegios, les va fatal. Podemos recibir la información de dos maneras, auditiva y visual. Y podemos analizarla de forma secuencial (predominancia hemisferio cerebral izquierdo) o de forma visual (predominancia hemisferio cerebral derecho)
- Y muchos tienen una predominancia del funcionamiento del hemisferio derecho, siendo completamente desorganizados, despistados, se les olvidan los libros, cuando hacen los deberes se los dejan en casa, pierden las hojas de apuntes y deberes...

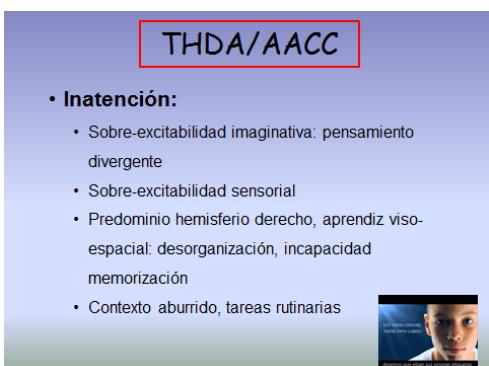
7. TDAH



Los estudios de prevalencia del TDAH indican que este oscila entre el 3% y el 7% de la población escolar, con mayor incidencia entre los chicos que entre las chicas. La prevalencia de los alumnos con altas capacidades se sitúa al menos entre el 3% y el 10% de la población escolar. Es más fácil encontrar en el aula a un niño de AACD que a uno con TDAH. Si bien no existen estudios definitivos, sabemos que en torno al 3% de los alumnos con altas capacidades presentan también TDAH.

Lo que sucede es que, por una parte, su inteligencia encubre los síntomas por TDAH y por otra, su sintomatología por TDAH les impide brillar más allá del promedio por lo que sus capacidades pasan desapercibidas.

Aunque hay estudios que relacionan el TDAH con alteraciones en la neuroimagen o en las ondas cerebrales, el diagnóstico se realiza en base a una lista de síntomas observables y según la tolerancia del observador el ítem es positivo o no.



Criterios diagnósticos del TDAH en el DSM-V:

- Deben cumplir 6 de los 9 criterios
- Estar presentes antes de los 12 años
- Presentes en más de 2 contextos durante al menos 6 meses
- Interfieren con el funcionamiento social, académico o laboral.

¿Por qué los confundimos con un déficit atención?

- Potencia de Pensamiento: son capaces de percibir más estímulos y de procesarlos al doble de velocidad. A eso se une que las conexiones entre la parte frontal del cerebro y la zona parietal también van más rápidas. Eso les da una gran potencia de inteligencia, pero también supone una sobreabundancia de información, que puede conllevar en la etapa infantil y adolescencia a una dificultad para organizar y estructurar el pensamiento.
- Sobre-excitabilidad imaginativa: pensamiento divergente, se meten en su rico mundo interior, antes la falta de motivación que les supone lo que oyen en clase y no se enteran cuando el profesor está explicando algo nuevo.
- Sobre-excitabilidad sensorial: están atentos a todos los estímulos del ambiente.
- Predominio hemisferio derecho, aprendiz viso-espacial: desorganización, incapacidad memorización, incapaces de seguir clase normal, olvidadizos...
- Contexto aburrido, tareas rutinarias, es una falta de reto... pierden el interés, no son tareas que les interesen, por lo que muchas veces fallan por no leer bien los enunciados.

Algo parecido puede decirse de las conductas asociadas a la hiperactividad e impulsividad. “Habla excesivamente”, “no guarda su turno de intervención”, “no se está quieto”, “responde antes de darle permiso”, “interrumpe a los demás”

THDA/AACC

- **Hiperactividad:**
 - Sobre-excitabilidad motora (motora, verborrea)
 - Sobre-excitabilidad intelectual. “necesitan saberlo todo ya”
 - Creatividad (hemisferio derecho): inhibición lóbulo frontal
 - Tiempo extra en clase: conductas disruptivas
 - Cuestionan las normas



¿Por qué los confundimos con un hiperactivo?

- Sobre-excitabilidad motora (motora, verborrea)

- Sobre-excitabilidad intelectual: “necesitan saberlo todo ya”, son niños muy curiosos, quieren conocer el porqué de todo, no entienden porqué sus preguntas molestan a los profesores...
- Creatividad (hemisferio derecho): inhibición lóbulo frontal, lo que genera impulsividad.
- Tiempo extra en clase: conductas disruptivas Conviene no olvidar que los niños de alta capacidad pasan entre una cuarta parte y la mitad del tiempo de una clase esperando a que sus compañeros acaben de entender lo que el profesor repite una y otra vez. Este tiempo extra sobrante propicia conductas disruptivas, *si me aburro ¿Qué hago? Pues hablo con el de al lado, pinto la mesa, juego con el boli y se me cae, voy a por el boli y me caigo yo, pienso en otras cosas que me interesan, se me ocurre una pregunta y la hago sin darme cuenta de que los demás no me siguen y estoy hablando de otra cosa...*
- Cuestionan las normas, se enfrentan a los profesores.

Muchos profesionales pueden interpretar que estas conductas de inatención son claros síntomas de TDAH. No obstante, si ofrecemos a estos niños un ambiente estimulante, si les preguntamos a las familias por su actitud ante temas q les motiven, veremos que las respuestas son totalmente diferentes.

8. ¿Qué podemos hacer?

- Criterios precocidad Gobierno Vasco que se pasan en la etapa de infantil.
- Cuestionarios Luz Pérez
- Cuestionarios de Rogers para descubrir el potencial, para realizar profesorado y familias. Gratis Online “Habilmind” de Javier Touron
- “Plan de Atención Educativa para el alumnado con Altas capacidades intelectuales 2019-2022” del Gobierno vasco.
- Cuestionarios de Ángela Núñez para diferenciar AACC – TDAH.

9. Más información:

- “A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad”
EVA RODRÍGUEZ-ALEGRÍA CIFUENTES, FÉLIX RUIZ MAHAMUD, José Luis Pérez
- “Demasiado inteligente para ser feliz”
Jeanne Siaud Fachinn
- Blog “La rebelión del talento”
- Asociación de familias Aupatuz



10. En conclusión...

Así como los niños de alta capacidad necesitan ayuda y comprensión para desarrollarse, también la necesitan sus familias, para atravesar este sendero y no sentirse aislados la mayor parte del tiempo. Necesitan saber que no están solos y necesitan aprender cómo ayudar a sus hijos para lograr un desarrollo equilibrado y feliz y, en muchas ocasiones, contrarrestar los efectos de un modelo educativo y un entorno social adverso.

Sé que la palabra “superdotado” o “alta capacidad” resulta incómodo para muchos, pero cuando evitamos hablar de este alumnado, estamos haciendo un mal servicio a estos niños. Los niños con alta capacidad no son mejores que el resto de niños, solamente se desarrollan a otro ritmo. Igual que otros colectivos que comparten diferencias en su aprendizaje respecto de la “media”, las dislexias, las discalculias...también lo hacen los niños de alta capacidad, y también necesitan que su educación se ajuste a sus necesidades y peculiaridades.

Esta es nuestra realidad, lidiar con “adolescentes” de 6 - 7 años, con niños que no se conforman con cualquier explicación, niños para quienes el aburrimiento, la repetición, las normas ilógicas, la injusticia, la autoridad impuesta, el exceso de ruido o una simple etiqueta no pasan desapercibidos y dan lugar a complejas situaciones y reacciones. Un constante tira y afloja que te obliga a desarrollar -casi nunca lo conseguimos- una mano izquierda capaz de ser lo suficientemente empática para no dañar su sensibilidad, responder con lógica y argumentos a todas sus preguntas y al tiempo enseñar los límites y el respeto propios de su edad. Hay muchos casos de niños con alta capacidad que han renunciado a su potencial, que se han rendido, adaptado, o revelado adoptando una identidad de vagos, macarras, y desinteresados del estudio, que han caído en drogas o incluso, se han suicidado.

Dra Trebolazabala. Pediatra C.S Deusto. Osakidetza.

Bibliografía:

- “A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad”
EVA RODRÍGUEZ-ALEGRÍA CIFUENTES, FÉLIX RUIZ MAHAMUD, José Luis Pérez
- “Demasiado inteligente para ser feliz” Jeanne Siaud Fachinn
- Blog “La rebelión del talento”
- Boletines de la Asociación de familias Aupatuz
- www.Javiertouron.es
- www.altascapacidadesytalentos.com